

CANADIAN REVIEW OF COMPARATIVE LITERATURE

REVUE CANADIENNE DE LITTÉRATURE COMPARÉE

The *Review* is published by the Canadian Comparative Literature Association (CCLA) and supported by grants from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, and the University of Alberta / La *Revue* est l'organe officiel de l'Association Canadienne de Littérature Comparée et elle est publiée avec le concours du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de l'Université de l'Alberta.

Founding Editor/Directeur fondateur (Editor/Directeur, 1974-96; Co-Editor/Co-directeur, 1996-98):

M.V. Dimić

Editor/Directrice: I. Sywenky (Alberta)

Associate Editors/Directeurs associés: D.R. Gamble (Memorial), S. Ingram (York), P. Morris (Saint-Boniface)

Book Review Editors / Comptes rendus: C. Reyns-Chikuma (Alberta), R. Aliakbari (Alberta)

Assistant Managing Editor and Technical Advisor/Directrice adjointe et conseillère à la rédaction: C. Chopoidaló

Corresponding Editors/Rédacteurs associés: A. Chanady (Montréal), E. Cogley (Victoria), P.A. Demers (Alberta), S. Gunew (British Columbia), S. Harel (Montréal), A. Malak (Grant MacEwan), P. McCallum (Calgary), R.J. Merrett (Alberta), C.-A. Mihailescu (Western), K. Mezei (Simon Fraser), J. Pivato (Athabasca), C. Santos (Brock), N. Ten Kortenaar (Toronto).

Members of the Secretariat / Membres du secrétariat: N. Mallet, U. Margolin, H. Pausch, C. Potvin, R.A. Young.

Editorial Board/Conseil de rédaction: M. Angenot (McGill), A. Braz (Alberta), R. Caveil (British Columbia), D. Chamberlain (Queen's), E. Cogley (Victoria), M. Goetz-Stankiewicz (British Columbia), S. Gunew (British Columbia), L. Hutcheon (Toronto), E.-M. Kröller (British Columbia), E. Kushner (Toronto), A. Malak (Grant MacEwan), N. Mallet (Alberta), P. McCallum (Calgary), P. Merivale (British Columbia), K. Mezei (Simon Fraser), W. Moser (Ottawa), E. Mozejko (Alberta), J. Pivato (Athabasca), S. Simon (Concordia), D. Suvin (McGill).

Advisory Board/Conseil de patronage: J. Bessière (Paris), M. Ferguson (California, Davis), G. Gillespie (Stanford), J. Hillis Miller (California, Irvine), A. Pagden (UCLA), T. Reiss (New York), Sh. Shih (UCLA), G. Teskey (Harvard), M. Worton (London).

Copyediting (English) / Révision des textes anglais: C. Chopoidaló

Copyediting (French) / Révision des textes français: C. Reyns-Chikuma

Editorial Assistants/Adjoints à la rédaction: J. Ashworth, S. Soleymani Yazdi

Cover design/maquillage de couverture: Virginia Penny (Interpret Design) and Priority Printing (Edmonton).

Aims and Scope: The *Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée* is a journal providing a forum for scholars engaged in the study of literature from both an international and an interdisciplinary point of view. The editors define comparative literature in its broadest sense. The journal publishes articles on the international history of literature, theory of literature, methods of literary scholarship, and the relation of literature with other areas of human expression. In addition, the journal publishes shorter reviews of individual books, particularly those published in Canada or published by scholars working at Canadian universities and, in the section "Notes, Documents, and Review Articles," review articles about important publications. Members of the Canadian Comparative Literature Association and our Canadian and foreign colleagues are invited to submit papers, notes and queries, reviews of scholarship, review articles, and suggestions about possible contributions to the editor.

Information to Contributors and Subscribers: Manuscripts should be submitted online on the CRCL/RCLC official site (<https://journals.library.ualberta.ca/index.php/crcl/index>). Texts should follow the MLA format described in the *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Eighth Edition (New York: The Modern Language Association of America, 2016). Manuscripts should not have been published previously (except for an abstract, lecture, personal announcement, or thesis), and should not be submitted simultaneously for publication in another journal or medium. It is suggested that English or French be used for the submission; occasionally, and for special reasons only, articles will be accepted in German, Italian, Russian, and Spanish. Preference will be given to manuscripts of 6000 to 8500 words, but the editor will consider a limited number of substantial studies. The *Review* is published four times each year, in Winter, Spring, Summer, and Fall. Single copies Can\$20. Individual subscriptions: Members of the Canadian Comparative Literature Association receive the *Review* as part of their membership dues, which are (dues can be paid in Canadian or US funds for the same number): \$60.00 for regular members; \$30 for students, emeritus or un(der)employed; \$75 for joint membership; lifetime memberships are \$375; TWO YEAR regular membership is \$120; TWO YEAR student/emeritus/un(der)employed membership is \$60, TWO YEAR joint membership is \$150. Institutional subscription is \$69; (CRCL/RCLC, 4-99

Humanities Centre, University of Alberta, Edmonton, AB, Canada T6G 2E5; crcl@ualberta.ca).

Visés et objectifs: La *Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée* fournit un forum de diffusion aux savants engagés dans l'étude de la littérature sur le plan international et interdisciplinaire. Les éditeurs définissent la littérature comparée de la manière la plus large possible. La *Revue* publie des articles sur l'histoire internationale de la littérature, sur la théorie de la littérature, sur les méthodes et méthodologies des sciences littéraires et sur les relations entre la littérature et les diverses sphères de l'expression humaine. La *Revue* publie également des comptes-rendus, principalement de livres publiés au Canada, ou publiés par des chercheurs travaillant dans les universités canadiennes. Dans la section « Notes, documents et commentaires critiques », la revue publie avant tout des comptes-rendus sur les publications importantes. Les membres de l'Association Canadienne de Littérature Comparée ainsi que les collègues canadiens et étrangers sont invités à soumettre à la direction éditoriale leurs articles, notes, interrogations, comptes-rendus et suggestions concernant de possibles collaborations

Information pour les auteur(e)s et les abonné(e)s: Les manuscrits doivent être soumis en format électronique sur le site officiel de la RCLC/CRCL (<https://journals.library.ualberta.ca/index.php/crcl/index>). Les manuscrits doivent se conformer au format de la MLA qui est détaillé dans: *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 8th Edition (New York: The Modern Language Association of America, 2016). Seuls les manuscrits qui n'ont pas encore été publiés ailleurs (sauf les résumés, les notes de cours, les annonces personnelles et les thèses) et qui n'ont pas été soumis en même temps à d'autres revues seront acceptés. Les articles soumis à la revue doivent être écrits en anglais ou en français; exceptionnellement, on acceptera des articles écrits en allemand, en italien, en russe ou en espagnol. La préférence sera accordée aux manuscrits de 6000 à 8500 mots, mais le directeur prendra en considération un nombre limité de manuscrits plus importants. La *Revue* paraît quatre fois l'an. Le prix du numéro est de 20\$. Les membres de l'Association Canadienne de Littérature Comparée reçoivent la *Revue* comme partie de leur cotisation (dollars canadiens ou américains la même somme): les droits s'élèvent à 60\$ pour les membres réguliers, à 30\$ pour les étudiants, 75\$ pour les adhésions conjointes et à 375\$ pour les membres à vie; pour les institutions 69\$; (CRCL/RCLC, 4-99 Humanities Centre, University of Alberta, Edmonton, AB, Canada T6G 2E5; crcl@ualberta.ca).

The appearance of the code at the bottom of an article in this journal indicates the copyright owner's consent that copies of the article may be made for personal or internal use, or for the personal or internal use of specific clients. This consent is given on the condition, however, that the copier pay the stated per-copy fee through the Copyright Clearance Centre, Inc. for copying beyond that permitted by law, including Section 107 or 108 of the US Copyright Law. This consent does not extend to other kinds of copying, such as copying for general distribution, for advertising or promotional purposes, for creating new collective works, or for resale.

© Canadian Comparative Literature Association / Association Canadienne de Littérature Comparée 2021. All rights reserved. Printed in Canada. CN ISSN 0319-051X.